

ACOUSTIC^S

DOT

Wir stellen vor: die treffsichere Auswahl für beste Akustik.

Vorteile:

- mit GALLERIA kombinierbar
- optimal für tiefen und mittleren Frequenzbereich
- für den Einsatz in Sport- bzw. Mehrzweckhallen geeignet



Holzart	Stärke	Dimension
Fichte ALT gebürstet	19 mm	244 x 2400 mm
Altholz gehackt H2	19 mm	244 x 1824 - 2400 mm
Alltholz Wurmstich gebürstet	19 mm	244 x 1824 - 2400 mm
Eiche rustic gebürstet	19 mm	244 x 2400 mm
Fichte stark gebürstet	19 mm	244 x 2400
Altholz sonnenverbrannt geb.	19 mm	244 x 1824 - 2400 mm

https://www.admonter.eu/de/acoustics_dot/

Technische Informationen:

- CE-Kennzeichnung gemäß EN 13986
- Profil: umlaufend genutet mit MDF-Feder zur Endlosverlegung
- Brandverhalten gem. EN 13501: Laubholz D-s2, d0 / Nadelholz C-s2, d0
- bei mechanischer Befestigung auf Unterkonstruktion
- Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: D
- Schallabsorptionsgrad α_W 0,40 (L) max. Absorption bei \leq 250 Hz
- Akustisch offene Fläche: 4,1%
- Flächengewicht / Element: ca. 8,56 kg/m² (Fichte)
- Oberfläche: roh oder natur geölt
- Frei von Schadstoffen und lungengängigen Fasern
- Dampfdiffusionsoffen
- Klimabereich: SWP/2 NS (Luftfeuchtigkeit 25-80%)

Verpackung:

- kommissionsweise auf Palette

Produktaufbau:

- 3-Schicht GALLERIA-Element
- aus verschiedenen Durchmessern bestehende Lochgeometrie
- Rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies (gleichzeitiger Rieselschutz)
- Dimension ca. 1824 - 2400 x 244 x 19 mm

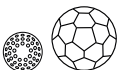
Verarbeitung:

- Rationelle und einfache Verarbeitung mit herkömmlichen Holzbearbeitungsmaschinen
- Galleria ist zur Endlosverlegung rundum mit fremder Feder genutet.
- Die Befestigung erfolgt mittels Profilkralle auf der entsprechenden Unterkonstruktion.
- Details siehe Montageanleitung Galleria.

Legende:



maximale Absorptionsleistung



Ballwurfsicherheit Hand- bzw. Hockeyball



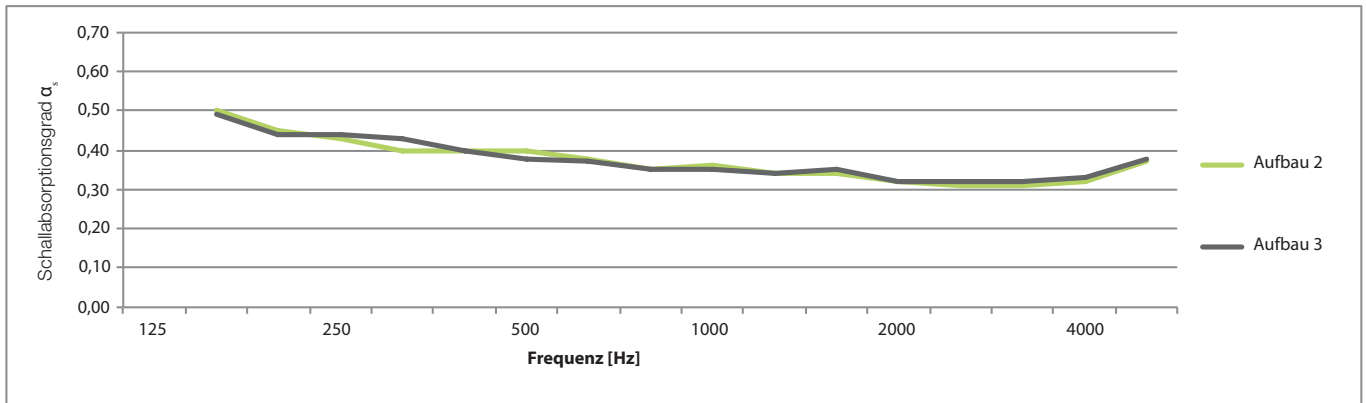
Brandverhalten: D-s2, d0



Brandverhalten: bis C-s2, d0 möglich

Ballwurfsicherheit geprüft nach DIN 18032-3 (Wand)
Mit Hand- und Hockeyball uneingeschränkt bestanden.

SCHALLABSORPTIONSGRAD MIT HINTERFÜLLUNG



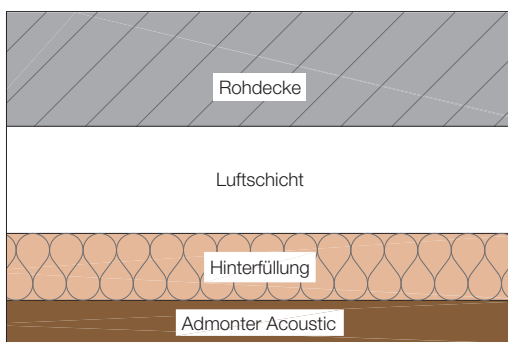
	Frequenz [Hz]	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
Aufbau 2	α_s gemäß EN 354	0,32	0,50	0,43	0,43	0,40	0,39	0,41	0,38	0,35	0,36	0,33	0,34	0,32	0,31	0,31	0,32	0,37
	α_p gemäß EN 11654	0,30		0,40			0,40			0,35			0,30			0,35		
Aufbau 3*	α_s gemäß EN 354	0,40	0,49	0,42	0,44	0,43	0,38	0,38	0,37	0,35	0,35	0,34	0,35	0,32	0,32	0,32	0,33	0,38
	α_p gemäß EN 11654	0,30		0,45			0,40			0,35			0,35			0,35		

*Schallabsorptionsklasse gemäß EN 11654: D

*Schallabsorptionsgrad gemäß EN 11654: α_w 0,40 (L)

max. Absorption bei ≤ 250 Hz

*Datenquelle:
 Halbraummessung gemäß EN 354 & EN 11654
 Labor für Bauphysik, TU Graz; Notified Body Nr.: 2064)



	Luftschicht	Hinterfüllung	Gesamtaufbauhöhe
Aufbau 2	10 mm	50 mm	ca. 79 mm
Aufbau 3	90 mm	50 mm	ca. 159 mm

ONLINE BERECHNUNGS-TOOL

Nutzen Sie unser kostenloses Service für Ihre individuelle raumakustische Berechnungssimulation:
<https://service.admonter.at/raumakustik/de.html>

